

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

FIRENZE  
9 LUGLIO 2020





1000 - MASTER TOURBILLON  
SWISS MADE

750

JAEGGER-LECOULTRE

22 CARATS

(33) JEWELS

878

JAEGGER-LECOULTRE



TURBILLON - HOURS  
MADE

5 ATM

SWISS MADE

THIRTY THREE

146.2.34.S

28800.AH

COULTRE





## Extract from the Archives



Type of watch : Wristwatch  
Movement No : 772.045  
Calibre : 240 Q; perpetual calendar with moon phases; day, date, month, leap year and a.m. / p.m. indication; self-winding

Case No : 3 873 000  
Style : Reference 3940, 18K yellow gold  
Type of dial : Silvery opaline-white dial, yellow gold indexes, Italian version

Date of manufacture : 1990  
Date of sale : July 16th, 1990  
Bracelet/Leather strap : Leather strap  
Remark : —



Only the data registered in our books which is relative to the watch with movement and case numbers indicated above, is mentioned in this statement. We do not take position regarding the authenticity of the watch in its current condition, or its components or the materials used.

Geneva, August 8th, 2013

PRESIDENT  
PATEK PHILIPPE S.A.

Pandolfini  
CASA D'ASTE dal 1924

**OROLOGI DA POLSO E DA TASCA**

Firenze

**9 LUGLIO 2020**





Pantofolini  
CASA DI MATE

## DIREZIONE

Pietro De Bernardi

## RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli  
*elena.capannoli@pandolfini.it*

## RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi  
*massimo.cavicchi@pandolfini.it*

## COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati  
*francesco.consolati@pandolfini.it*

## COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani  
*lucia.montigiani@pandolfini.it*

## UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt  
Mobile +39 335 6783927  
tel. 02 89010225  
*annaorsi.press@pandolfini.it*

## SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci  
*alessio.nenci@pandolfini.it*

Nicola Belli  
*nicola.belli@pandolfini.it*

## SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi  
Andrea Terreni  
*amministrazione@pandolfini.it*

## PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888  
Fax +39 055 244343  
*info@pandolfini.it*

## RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino  
Marco Fabbri  
*marco.fabbri@pandolfini.it*

Andrea Bagnoli  
Marco Gori

## MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888  
*logistica@pandolfini.it*

## INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini  
*info@pandolfini.it*

## SEDI

### FIRENZE

---

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26  
50122 Firenze  
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)  
Fax +39 055 244343  
*info@pandolfini.it*

### POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26  
50126 Firenze  
Tel. +39 055 685698  
Fax +39 055 6582714  
[www.poggiobracciolini.it](http://www.poggiobracciolini.it)  
*info@poggiobracciolini.it*

### MILANO

---

Via Manzoni, 45  
20121 Milano  
Tel. +39 02 65560807  
Fax +39 02 62086699  
*milano@pandolfini.it*

### ROMA

---

Via Margutta, 54  
00187 Roma  
Tel. +39 06 3201799  
Benedetta Borghese Briganti  
*roma@pandolfini.it*







# OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

## ESPERTI PER QUESTA VENDITA

### OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

---

CAPO DIPARTIMENTO

Cesare Bianchi

cesare.bianchi@pandolfini.it



ESPERTO

Andrea de Miglio

andrea.demiglio@pandolfini.it



CONSULENTE

Fabrizio Zanini

fabrizio.zanini@pandolfini.it



ASSISTENTI

Laura Cuccaro

Giulia Borgogni

orologi@pandolfini.it

## ASTA

---

Firenze

9 luglio 2020

ore 17.00

Lotti: 401-525

## ESPOSIZIONE MILANO

---

Via Manzoni 45 - Milano

Giovedì 25 giugno 2020

Venerdì 26 giugno 2020

Sabato 27 giugno 2020

Sarà possibile visionare gli orologi in esposizione dalle 10 alle 18 su appuntamento. Si prega di contattare **milano@pandolfini.it**

## ESPOSIZIONE FIRENZE

---

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Sabato 4 luglio ore 10-18

Domenica 5 luglio ore 10-18

Lunedì 6 luglio ore 10-18

Martedì 7 luglio ore 10-18

Mercoledì 8 luglio ore 10-18

## PANDOLFINI CASA D'ASTE

---

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it

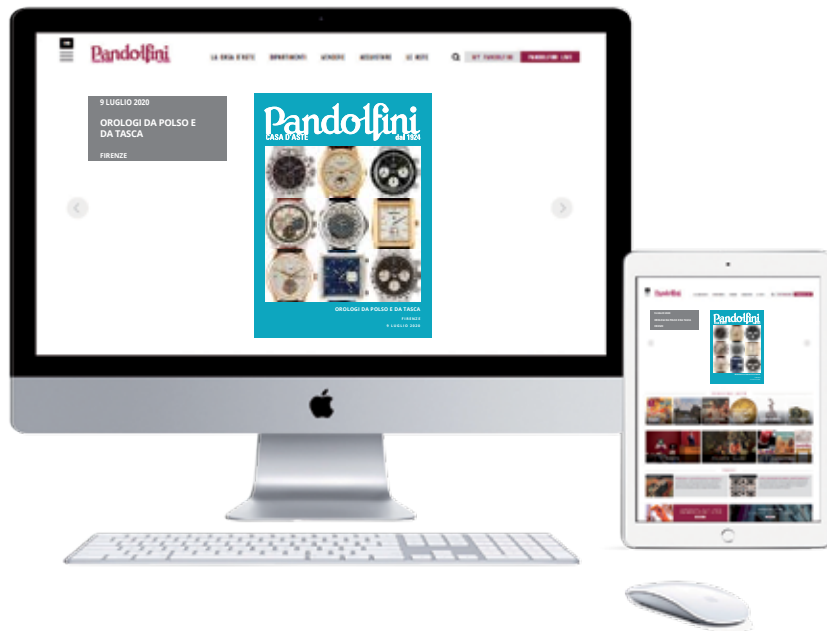


3210291  
240/188

THIRTY-THREE  
JEWELS

PATEK PHILIPPE  
GENEVE SWISS





## **Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?**

È semplice e veloce con l'applicazione  
Pandolfini Live  
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

**VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP**







# OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Firenze

9 Luglio 2020

ore 17.00

Lotti 401-525



I lotti dal numero 401 al numero 413 sono soggetti a condizioni di vendita particolari e diverse rispetto al resto del catalogo. Vi preghiamo di fare riferimento alle condizioni di vendita specifiche riportate a pagina 105.

*Lots from 401 to 413 are subject to specific conditions of sale and different from the rest of the catalogue. Please refer to the conditions of sale written on page 110.*



401

**ROLEX DATEJUST REF. 16030 N. 73724XX ANNO 1982**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in acciaio, fondello marcato 16000, quadrante argentè con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 3035, bracciale jubilee REF. 62510H con finali 555. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF. 16030 YEAR 1982 STAINLESS STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500

402

**ROLEX DATEJUST REF. 1601 N. 25046XX ANNO 1970**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro bianco, fondello marcato 1601 (3-70), quadrante argentè a scalino con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 1570, bracciale jubilee di produzione americana. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF. 1601 YEAR 1970 STAINLESS STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500





403

**ROLEX DATEJUST "WIDE BOY" REF. 16014 N.  
53553XX ANNO 1977**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro bianco, fondello marcato 16000, quadrante argente con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 3035, bracciale jubilee in acciaio REF. 62510H, finali 555. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF. 16014 YEAR 1977 STAINLESS  
STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500



404

**ROLEX DATEJUST "WIDE BOY" REF. 1601 N.  
41300XX ANNO 1976**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro bianco, fondello marcato 1601, quadrante argente a scalino con indici larghi applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 1570, bracciale tipo jubilee di produzione americana con finali 55. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST "WIDE BOY" REF. 16014 YEAR 1976  
STAINLESS STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500



405

**ROLEX DATEJUST REF. 16014 N. 55836XX  
ANNO 1978**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro bianco, fondello marcato 16000, quadrante argenteo con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 3035, bracciale jubilee REF. 62510H con finali 555. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF. 16014 YEAR 1978 STAINLESS  
STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500



406

**ROLEX DATEJUST "WIDE BOY" REF. 1601 N.  
50225XX ANNO 1977**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro bianco, fondello marcato 1601, quadrante argenteo a scalino con indici larghi applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 1570, bracciale jubilee REF. 78360, finali 555. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF. 1601 YEAR 1977 STAINLESS STEEL  
WATCH**

€ 1.500/2.500



407

**ROLEX DATEJUST REF. 16014 N. 80879XX  
ANNO 1983**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro bianco, fondello marcato 16000, quadrante argenteo con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 3035, bracciale jubilee REF. 62510H. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF. 16014 YEAR 1983 STAINLESS  
STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500



408

**ROLEX DATEJUST REF. 16030 N. 64992XX  
ANNO 1980**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in acciaio, fondello marcato 16000, quadrante argenteo con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 3035, bracciale rivettato ref 7205, finali 57. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF. 16030 YEAR 1980 STAINLESS  
STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500





409

**ROLEX DATEJUST REF. 68273  
N W5252XX ANNO 1995**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro giallo, fondello marcato 68000, quadrante bianco con numeri romani applicati, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 2135, bracciale jubilee in acciaio e oro REF. 62523-H-D-18. Diam mm 31

**ROLEX DATEJUST REF. 68723 YEAR  
1995 STAINLESS STEEL AND GOLD  
WATCH**

€ 1.500/2.500



410

**ROLEX DATEJUST REF 16000 N  
66368XX ANNO 1981**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in acciaio, fondello marcato 16000, quadrante grigio con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 3035, bracciale jubilee ref 62510H, finali 555B. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF 16000 YEAR  
1981 STAINLESS STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500



411

**ROLEX DATEJUST "WIDE BOY"  
REF. 1601 N. 39420XX ANNO  
1975**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro bianco, fondello marcato 1600, quadrante argente a scalino con indici larghi applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 1570, bracciale jubilee REF. 62510H, finali 555. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST "WIDE BOY" REF.  
1601 YEAR 1975 STAINLESS STEEL  
WATCH**

€ 1.500/2.500



412

**ROLEX DATEJUST REF. 16234 N. S2946XX ANNO 1994**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro bianco, fondello marcato 16200, quadrante argentè con indici applicati, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 3135, bracciale jubilee REF. 62510H, finali 555B. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF. 16234 YEAR 1994 STAINLESS STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500



413

**ROLEX DATEJUST REF. 16014 N. 63733XX ANNO 1980**

Cassa oyster in acciaio, ghiera zigrinata in oro bianco, fondello marcato 16000, quadrante argentè "Linen" con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 3035, bracciale jubilee in acciaio REF. 62510H, finali 555. Diam mm 36

**ROLEX DATEJUST REF. 16014 YEAR 1980 STAINLESS STEEL WATCH**

€ 1.500/2.500



414

**CHOPARD DUAL TIME REF. 2030 ORO GIALLO**

Cassa in oro giallo 18 kt, quadrante champagne con indicazione due fusi orari, vetro minerale, doppio movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia. Dim mm 23x30

**CHOPARD DUAL TIME REF. 2030 YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 1.200/2.200



415

**OMEGA LADY REF. 8077 N. 8268XX**

Cassa di forma in oro giallo 18kt, fondello a scatto, corona marcata Omega, quadrante argenteo con indici applicati, movimento a carica manuale, bracciale integrato in oro giallo 18kt, maglia lavorazione tipo Milano con chiusura marcata Omega. Dim. mm 19x23, peso compl. 68 gr. circa, lunghezza totale: 19cm

**OMEGA LADY REF. 8077 18KT YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 800/1.500





416

**OMEGA CONSTELLATION REF. 1431**

Cassa di forma in oro giallo 18kt, fondello a scatto con logo Constellation, corona marcata, quadrante colore oro, vetro minerale, prima serie con serigrafia interna, movimento al quarzo ref. 1431, bracciale in oro giallo 18kt, con chiusura marcata omega ref. 398.0866. Diam. mm 35, peso compl 99 gr. circa, lungh tot 18cm

**OMEGA CONSTELLATION REF. 1431 18 KT YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 2.500/3.500



417

**ZENITH EL PRIMERO CRONOGRIFO REF. 06-0200-400 ANNO 1991**

Cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, tasti cronografici a pompa, quadrante bianco con contatori cronografici color oro, vetro minerale, movimento a carica automatica P400, cinturino in pelle con fibbia originale Zenith placcata oro. Orologio corredato di scatola e garanzia originale. Diam. mm 36

**ZENITH EL PRIMERO CRONOGRAPH REF. 06-200-400 IN YELLOW GOLD**

€ 2.200/2.800



418

**ROLEX PERPETUAL REF. 6548 N. 22351XX  
ANNO 1969**

Cassa oyster in acciaio, quadrante bianco con numeri romani applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 1161, bracciale oyster a maglie ripiegate REF. 7835 finali 251. Diam mm 30

**ROLEX PERPETUAL REF. 6548 YEAR 1969 STAINLESS  
STEEL WRISTWATCH**

€ 1.000/1.500



419

**ROLEX DATEJUST MEDIO REF. 6827 N. 59825XX  
ANNO 1979**

Cassa oyster in oro giallo 18kt con ghiera zigrinata in oro, quadrante bianco indici applicati e numeri romani, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 2030, cinturino in pelle con fibbia Rolex placcata oro. Diam. mm 31

**ROLEX DATEJUST BOY SIZE REF. 6827 18KT YELLOW  
GOLD WRISTWATCH**

€ 1.500/2.500



420

**ROLEX DATEJUST ACCIAIO E ORO REF. 1601  
N. 38897XX ANNO 1975**

Cassa oyster in acciaio con ghiera zigrinata in oro giallo, quadrante nero opaco con indici oro, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 1570, bracciale oyster ref. 78363 in acciaio e oro giallo 14kt. con finali ref. 458. Diam. mm 36

**ROLEX DATEJUST 14KT GOLD AND STEEL REF. 1601  
WRISTWATCH**

€ 1.500/2.500



421

**ROLEX REF. 14028 N. W3544XX ANNO 1995**

Cassa oyster in oro giallo 18 kt con ghiera liscia, quadrante nero con grafica oro, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 3000, cinturino in pelle con fibbia non originale. Diam mm 34. Corredato di garanzia originale

**ROLEX REF. 14028 YEAR 1995 YELLOW GOLD  
WRISTWATCH**

€ 2.500/3.500





422

**BREITLING CALLISTO REF. D11045 N.210XX ANNI 1990**

Cassa in acciaio, fondello a vite marcato Breitling, ghiera girevole in oro giallo 18kt con cavalieri in acciaio, tasti cronografici a pompa, quadrante blu con contatori cronografici color oro, vetro minerale, movimento a carica manuale B11 con 17j, cinturino in pelle con fibbia originale in acciaio. Diam. mm 36

**BREITLING CALLISTO WRISTWATCH REF. D11045 IN STEEL AND GOLD**

€ 800/1.200

423

**BREITLING PREMIER CRONO MONOPULSANTE**

cassa in acciaio con fondello a vite, quadrante champagne con sfere blu, movimento a carica manuale cal 23-6 marcato Breitling, cinturino in pelle. Diam mm 36

**BREITLING PREMIER MONOPUSHER CRONOGRAPH**

€ 700/1.200

424

**BREITLING CALLISTO REF 80520 N 8058XX ANNO 1987**

Cassa in acciaio, ghiera girevole, quadrante nero con indici al trizio, vetro minerale, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia. Corredato di scatola, garanzia e libretto. Diam mm 36

**BREITLING CALLISTO CRONOGRAPH REF. 1119 N. 80520 YEAR 1987 STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 800/1.200



425

**BREITLING CRONOGRIFO NAVITIMER MILITARE IRAQ REF. 806  
ANNI 1960**

Cassa in acciaio, fondello a pressione con stemma Aeronautica Militare Iraq, ghiera girevole interna , tasti cronografici a pompa, quadrante nero con grafica oro e logo AOPA , vetro plastica, movimento a carica manuale Venus 178 TJ, cinturino in pelle con fibbia neutra. Diam. mm 40

***BREITLING MILITAR NAVITIMER IRAQ AIR FORCE REF. 806 STAINLESS STEEL  
WRISTWATCH***

€ 1.500/2.500



426

**ROLEX MILGAUSS REF. 116400GV N. V3542XX ANNO 2008**

Cassa oyster in acciaio con ghiera liscia, quadrante nero con indici applicati, scritta Milgauss in arancio e sfera dei secondi a saetta, vetro minerale con bordo verde, movimento a carica automatica cal. 3131, bracciale oyster con finali SEL. Diam mm 40

***ROLEX MILGAUSS REF. 116400GV YEAR 2008 STAINLESS STEEL WRISTWATCH***

€ 4.500/6.500



ROLEX  
OYSTER PERPETUAL  
MILGAUSS

SUPERLATIVE CHRONOMETER  
OFFICIALLY CERTIFIED

SWISS MADE





427

**PATEK PHILIPPE "TEGOLINO" IN ORO 18 KT**

Cassa in oro giallo di forma squadrata, quadrante argentè con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia Patek in oro giallo. Dim mm 25x30

***PATEK PHILIPPE "TEGOLINO" IN 18 KT YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 800/1.200



428

**PATEK PHILIPPE IN ORO 18 KT**

Cassa in oro giallo, quadrante argentè con indici e numeri arabi, sferino secondi al 6, vetro plastica, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia. Diam mm 34

***PATEK PHILIPPE 18KT YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 800/1.200



429

**PATEK PHILIPPE ACUATIC FRECCERO  
REF. 96 ANNI '40/'50**

Cassa in oro rosa 18kt, quadrante indelebile argentè con riportato il nome del rivenditore ufficiale "Freccero", indici applicati, fondello a vite, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt, vetro plastica. Diam. mm 31

**'40/'50 PATEK PHILIPPE ACUATIC FRECCERO  
REF. 96 WRISTWATCH**

€ 6.000/9.000



430

**PATEK PHILIPPE OROLOGIO DA TASCA N 112739**

cassa in tre parti in oro giallo 18 kt, quadrante in porcellana bianca con numeri romani, sfera dei secondi a ore 6, movimento a carica manuale, vetro plastica. Diam mm 54. Corredato di scatola e garanzia originali.

**PATEK PHILIPPE POCKET WATCH IN 18 KT YELLOW GOLD**

€ 1.800/2.500



431

**RARISSIMO PATEK PHILIPPE "TEGOLINO" REF. 417 IN ACCIAIO**

Cassa in acciaio, quadrante nero con numeri applicati e indici, vetro plastica, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia Patek in oro bianco. Dim mm 35x18. Corredato di estratto d'archivio Patek Philippe.

***PATEK PHILIPPE REF. 417 STAINLESS STEEL WRISTWATCH***

€ 6.000/9.000





432

**PATEK PHILIPPE GONDOLO IN ORO GIALLO N 2917XX**

cassa tonneau a cerniera in oro 18 kt, quadrante argente con sferino dei secondi, vetro plastica, movimento a carica manuale marcato Patek Philippe & Cie, cinturino in pelle. Dim mm 29x29

***PATEK PHILIPPE GONDOLO 18 KT YELLOW GOLD***

€ 5.000/7.000



433

**PATEK PHILIPPE REF. 2531 N. 6755XX ANNI '50**

Cassa rettangolare a scatto in oro giallo 18 kt, quadrante argentè con indici applicati, vetro "curved", movimento ottagonale a carica manuale cal 9/90 con punzone di Ginevra, cinturino in pelle con fibbia originale in oro. Dim mm 25x32. Fondello personalizzato per Leonard Ottenheimer

***1950'S PATEK PHILIPPE REF. 2531 18 KT YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 4.000/6.000





434

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE LADY  
REF. 4226 N. 27535XX ANNO  
1975**

Cassa di forma in oro giallo 18kt, corona marcata, quadrante blu, vetro minerale, movimento a carica manuale cal 16.250, fibbia originale in oro giallo 18kt. Orologio corredato di scatola, garanzia e libretti Patek Philippe. Dim. mm 23x28

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE LADY  
18KT YELLOW GOLD REF. 4226  
WRISTWATCH**

€ 2.000/3.000



435

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE  
REF 3545 N. 27401XX**

Cassa di forma in oro giallo 18kt, corona non marcata, quadrante granuloso blu leggermente virato al viola, vetro minerale, movimento a carica manuale cal 23-300. cinturino pelle. Dim. 32x27

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE 18  
KT YELLOW GOLD REF. 3545  
WRISTWATCH**

€ 800/1.200



436

**PATEK PHILIPPE - HAUSMANN &  
CO. REF. 3566 N. 27262XX**

Cassa di forma quadrata in oro giallo 18kt, corona marcata, quadrante blu con personalizzazione del concessionario Patek Philippe, Hausmann & Co. di Roma, vetro minerale, movimento a carica manuale cal 175, cinturino pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt. Diam. mm 28x28

**PATEK PHILIPPE - HAUSMANN  
18KT YELLOW GOLD REF. 3566  
WRISTWATCH**

€ 1.500/2.500



437

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 3648/1 N 5344XX**

cassa in oro giallo 18kt, quadrante blu con indici applicati con "sigma", vetro minerale, movimento a carica manuale cal 23-300PM, bracciale a maglie aperte in oro giallo 18 kt, lungh. bracciale cm 18. Dim mm 27x32

***PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 3648/1 N 5344XX IN 18KT YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 4.500/6.500





438

**ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH REF. 116520 N. D9900XX ANNO 2005**

Cassa oyster in acciaio con pulsanti a vite, ghiera in acciaio, quadrante nero con indici applicati, vetro minerale, movimento a carica automatica cal. 4130, bracciale oyster con finali SEL. Diam mm 40

***ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH REF. 116520 YEAR 2005 STAINLESS STEEL WRISTWATCH***

€ 12.000/18.000



60  
65  
70  
75  
80  
85  
90  
100  
110  
120  
130  
140  
150  
160  
180

UNITS PER HOUR

400  
300  
240  
200

ROLEX  
OYSTER PERPETUAL  
SUPERLATIVE CHRONOMETER  
OFFICIALLY CERTIFIED  
COSMOSGRAPHER

DAVOS 1984

SWISS MADE



439

**JAEGER LE COULTRE MASTER TOURBILLON REF. Q1652420**

Cassa avvitata in oro rosa 18 kt con fondello trasparente, movimento a carica automatica cal 978 con tourbillon e massa oscillante in oro 22 kt, quadrante argenteo con indicazione doppio fuso orario e datario a lancetta, Corredato di fibbia pieghevole originale in oro rosa 18 kt, astuccio, garanzia e libretti. Orologio probabilmente mai indossato. Diam mm 41

**JAEGER LE COULTRE MASTER TOURBILLON 18 KT ROSE GOLD**

€ 20.000/30.000









440

**HEUER MONACO REF. 1533B ANNI '70**

Cassa squadrata in acciaio, fondello inciso "tool 033", movimento cronografo a carica automatica cal 15 firmato Heuer, quadrante blu con indici applicati e datario al 6, vetro plastica, Dim mm 40x40. Corredato di astuccio Service Tag Heuer

***HEUER MONACO REF. 1533B YEAR 1970 STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH***

€ 4.000/6.000



441

**ZENITH EL PRIMERO CRONOGRIFO REF. A386 ANNI 1970  
N. 862D4XX**

Cassa in acciaio, fondello a vite con incisione logo Zenith, tasti a pompa, quadrante argenteo con contatori cronografici di tre colori, vetro plastica, movimento a carica automatica 3019 PHC, cinturino in pelle originale con fibbia originale Zenith. Diam. mm 38

**ZENITH EL PRIMERO CRONOGRAPH REF. A386 STAINLESS STEEL  
WRISTWATCH**

€ 9.000/12.000



442

**UNIVERSAL GENEVE CRONOGRIFO COMPAX  
REF. 22493 N. 10489XX ANNI 1950**

Cassa in acciaio, fondello a pressione, tasti cronografici a bottone, quadrante argenteo con patina del tempo, vetro plastica, movimento a carica manuale cal 287, cinturino in pelle con fibbia neutra. Diam. mm 36

**UNIVERSAL GENEVE COMPAX REF. 22493 STAINLESS  
STEEL WRISTWATCH**

€ 800/1.200



443

**UNIVERSAL GENEVE TRICOMPAX REF. 222100-2  
N. 23024XX**

Cassa in acciaio, fondello a vite, movimento cronografico a carica manuale cal 281, pulsanti a pompa, quadrante argenteo con indici applicati, indicazione del calendario completo, vetro plastica. Diam. mm 35

**UNIVERSAL GENEVE TRICOMPAX REF. 222100-2  
STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 5.000/7.000



444

**LE COULTRE CRONOGRAFO REF. 4768  
N. 1284XX ANNI 1960**

Cassa in acciaio, fondello a vite, tasti cronografici a pompa, quadrante argentè con scale cronografiche di 2 colori blue e rossa, vetro plastica, movimento a carica manuale ref. 726, cinturino in pelle con fibbia neutra. Diam. mm 37

**LE COULTRE CHRONOGRAPH REF. 4768 STAINLESS  
STEEL WRISTWATCH**

€ 800/1.200



445

**JAEGER LE COULTRE MEMOVOX SPEED BEAT  
REF. E873 ANNI '70**

Cassa ovale in acciaio, quadrante bicolore blu soleil con disco centrale per lo svegliarino color arancio, indici applicati, datario a 3, movimento a carica automatica cal 916 con sveglia meccanica, cinturino in pelle, vetro plastica. Dim mm 38x45

**JAEGER LE COULTRE MEMOVOX SPEED BEAT STAINLESS  
STEEL WRISTWATCH**

€ 1.800/2.800





446

**OMEGA MILITARE "DIRTY DOZEN" SERIE 4392 N 106685XX**

Cassa in acciaio con anse fisse, fondello a vite marchiato con numeri di assegnazione militare, quadrante nero con simbolo esercito inglese, vetro plastica, movimento a carica manuale 30T, cinturino in tela. Diam mm 35

**MILITAR OMEGA "DIRTY DOZEN" STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 500/800



447

**VETTA SUBACQUEO DIVER COMPRESSOR ANNI '60**

Cassa in acciaio, quadrante nero con indici al trizio e ghiera girevole interna, movimento a carica automatica con sveglia, doppia corona, cinturino in tela, vetro plastica. Diam mm 36

**VETTA SUBACQUEO DIVER COMPRESSOR STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 1.000/1.500



448

**VULCAIN CRICKET "FAVRE LEUBA" SVEGLIARINO**

Cassa in acciaio, quadrante argentè con rara doppia indicazione Vulcain e Favre Leuba, movimento a carica manuale con sistema di sveglia meccanica, bracciale in acciaio tipo oyster rivettato. Diam mm 34

***VULCAIN CRICKET "FAVRE LEUBA" STAINLESS STEEL ALARM WATCH***

€ 600/1.000



449

**TIFFANY & CO OROLOGIO DA CARROZZA**

Cassa in acciaio in due parti marcata Tiffany & Co, quadrante bianco con numeri arabi blu, vetro plastica, movimento a carica manuale marchiato Tiffany & Co New York. Diam mm 80

***TIFFANY & CO STEEL CARRIAGE CLOCK***

€ 700/1.000



450

**IWC PORTOFINO REF. 3513 N. 24886XX**

Cassa oro giallo 18kt, fondello chiuso con viti, corona marcata, quadrante bianco con indici applicati, data a ore tre, vetro minerale, movimento a carica automatica cal c37521, cinturino pelle con fibbia originale placcata. Diam. mm 34

***IWC PORTOFINO REF. 3513 YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 1.000/1.500



451

**VACHERON CONSTANTIN REF. 2107 N. 4867XX**

Cassa ovale in oro giallo 18 kt, movimento a carica manuale cal 1003/1, quadrante argentè con indici applicati, vetro minerale, corona non marcata, fibbia originale in oro 18 kt. Dim 30x34

***VACHERON CONSTANTIN IN 18KT YELLOW GOLD REF. 2107***

€ 1.200/1.800



452

**VACHERON CONSTANTIN OROLOGIO DA TASCA  
ULTRAPIATTO**

cassa in due parti in oro giallo 18 kt, quadrante argente con indici applicati, movimento a carica manuale ultrapiatto, catenella in oro giallo 18 kt, vetro plastica. Diam mm 41. Peso catenella gr 19. Corredato di scatola e garanzia originali.

**VACHERON CONSTANTIN ULTRATHIN POCKET WATCH IN  
18 KT YELLOW GOLD**

€ 600/900

453

**VACHERON CONSTANTIN REF. 4218 IN ORO ROSA  
18KT**

Cassa in oro rosa 18kt, anse a goccia, corona non marcata, quadrante numeri arabi applicati, vetro plastica, movimento a carica manuale cal. 453, cinturino in pelle con fibbia originale in oro 18kt non coeva. Diam. mm 34

**VACHERON CONSTANTIN REF. 4218 IN 18 KT ROSE GOLD  
WRISTWATCH**

€ 1.000/1.500



# ROLEX EXPLORER II

L'Explorer II entra a far parte della gamma Rolex nel 1971.

Concettualmente questo modello deriva dal GMT-Master, dal quale però differisce per la destinazione d'uso. In questo caso non abbiamo la visualizzazione simultanea di due differenti fusi orari ma si tratta di un modello espressamente concepito per un uso professionale, diretto a chi ha la necessità di distinguere le ore diurne da quelle notturne durante prolungate permanenze in ambienti privi di luce solare, come può accadere ad esempio ad uno speleologo impegnato nell'esplorazione di una grotta.

A colpo d'occhio risulta così perfettamente chiaro, ad esempio, se sia mezzogiorno (12) oppure mezzanotte (24).



454

**ROLEX EXPLORER 2 "POLAR" REF 16570T N D5191XX ANNO 2005**

cassa oyster in acciaio, quadrante bianco con indici a bicchierino nero, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 3185, bracciale oyster ref 78790A finali SEL. Diam mm 40

***ROLEX EXPLORER 2 REF 16570T YEAR 2005 STAINLESS STEEL WRISTWATCH***

€ 3.500/5.500



455

**ROLEX EXPLORER 2 REF 16570 N S4578XX  
ANNO 1994**

cassa oyster in acciaio, quadrante nero con indici a bicchierini,  
vetro minerale, movimento a carica automatica cal 3185,  
bracciale oyster ref 78360 con finali 501B. Diam mm 40

**ROLEX EXPLORER 2 REF 16750 YEAR 1994 STAINLESS  
STEEL WRISTWATCH**

€ 3.500/5.500



456

**AUDEMARS PIGUET SALTARELLO RIPETIZIONE MINUTI REF. 25723**

Cassa avvitata in oro giallo 18 kt nr D221XX, azionamento ripetizione minuti a slitta, quadrante bianco con numeri arabi applicati, indicazione delle ore a finestra e dei minuti al centro, piccoli secondi al 6, movimento a carica manuale nr. 3989XX, fibbia pieghevole originale in oro giallo 18 kt. Dim 30x37. Corredato di scatola e garanzia

**AUDEMARS PIGUET MINUTE REPEATING JUMPING HOURS 18 KT YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 18.000/28.000







457

**LONGINES CRONOGRAFO  
N. 58726XX**

Cassa a scatto in oro giallo 18 kt, movimento a carica manuale cal 13ZN marcato e numerato, quadrante argente a due contatori con numeri arabi, pulsanti a tasto. Diam mm 35

€ 1.500/2.500



458

**OMEGA CRONOGRAFO  
REF. 2439 N. 111869XX**

Cassa a scatto in oro rosa 18 kt, movimento Omega cal 321 marcato e numerato, quadrante argente a tre contatori con indici applicati, vetro plastica. Diam mm 34

**OMEGA CHRONOGRAPH REF. 2439  
IN 18 KT ROSE GOLD WRISTWATCH**

€ 2.000/3.000



459

**LONGINES CRONOGRAFO  
ANTIMAGNETIQUE**

Cassa a scatto in oro rosa 18kt, movimento a carica manuale cal 13ZN marcato nr 63965xx, quadrante argente a due contatori con indici, pulsanti a tasto, corona marcata non coeva. Diam mm 35

€ 900/1.500

460

**ZENITH DA TASCA IN ORO ROSA E AGATA**

Cassa in agata e oro rosa 18kt, fondello a scatto, corona marcata Omega, quadrante argentè, movimento a carica manuale. Diam mm 48

**ZENITH POCKET WATCH IN AGATE AND 18KT ROSE GOLD**

€ 500/800



461

**AUDEMARS PIGUET REF. 5411**

Cassa squadrata in oro bianco 18 kt, fondello a scatto, quadrante grigio antracite con indici applicati, movimento a carica manuale cal K2001/1A marchiato e numerato, bracciale integrato a maglia piatta in oro bianco 18 kt. Dim mm 32x31. Lungh. cm 17,5. Peso tot gr 68,50

**AUDEMARS PIGUET REF. 5411 18KT WHITE GOLD WRISTWATCH**

€ 2.500/3.500



462

**IWC INGENIEUR 500.000 A/M REF. 3508  
N. 24502XX**

Cassa in acciaio e oro, bracciale integrato in acciaio, quadrante champagne con indici applicati, datario al 3, fondello a vite, movimento a carica automatica cal IWC 37590 con massa oscillante in oro 21 kt, vetro minerale. Corredato di controscatola, libretto e garanzia. Diam mm 34

***IWC INGENIEUR REF. 3508 N. 24502XX STAINLESS STEEL  
WRISTWATCH***

€ 2.000/3.000



463

**AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK REF. 14470ST**

Cassa monoblocco in acciaio con ghiera ottagonale e viti in oro bianco, bracciale integrato in acciaio, movimento a carica automatica, vetro minerale. Diam mm 30

***AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK REF. 14470 IN  
STAINLESS STEEL WRISTWATCH***

€ 2.200/3.800



464

**AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK REF 14790ST N 110XX**

cassa in monoblocco in acciaio, ghiera fissata con viti in oro bianco, quadrante ardesia con lavorazione "tapisserie", movimento a carica automatica cal 2225, vetro minerale, bracciale in acciaio con chiusura a scomparsa. Diam mm 36. Corredato di scatola e garanzia originali.

**AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK REF 14790 STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 8.000/12.000



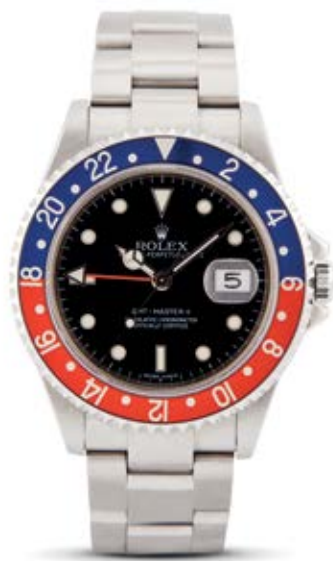
# ROLEX GMT MASTER II

Il modello GMT-Master fu studiato e progettato da Rolex su richiesta della di Pan-Am Airlines, all'inizio degli anni '50.

I voli intercontinentali che in quegli anni iniziavano ad essere senza scalo, portano i piloti ed il personale di bordo ad attraversare diversi fusi orari in un lasso di tempo molto breve, creando quello che viene chiamato jet-lag. Il problema fu talmente vistoso che Pan-Am Airlines commissionò uno studio il quale evidenziò i benefici derivanti dal poter conoscere contemporaneamente sia l'ora locale che quella del luogo di partenza.

Da qui nacque l'esigenza di ottenere un orologio adatto a questo scopo e una stretta collaborazione con Rolex che, nel 1954, porta alla creazione del GMT-Master dopo circa un anno di ricerca e progettazione.

La versione GMT Master II si arricchisce della funzione di rimessa delle ore senza interrompere il funzionamento della lancetta dei minuti.



465

**ROLEX GMT MASTER 2 "STICK DIAL" REF. 16710 N. Z7000XX  
ANNO 2006**

Cassa oyster in acciaio con ghiera in acciaio con inserto "Pepsi", quadrante nero con particolare font, vetro minerale, movimento a carica automatica cal. 3185, bracciale oyster REF. 78790A, finali SEL. Diam mm 40

**ROLEX GMT MASTER 2 "STICK DIAL" REF. 16710 YEAR 2006 STAINLESS STEEL  
WRISTWATCH**

€ 6.000/9.000



466

**ROLEX GMT MASTER 2 "ROOT BEER"  
REF. 16713 N. A1023XX ANNO 1999**

Cassa oyster in acciaio, ghiera girevole in oro giallo con inserto marrone, quadrante color occhio di tigre, fondello 16710, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 3185, bracciale oyster acciaio e oro REF. 78793, finali 401B. Diam mm 40

**ROLEX GMT MASTER 2 REF. 16713 STAINLESS STEEL  
AND GOLD WRISTWATCH**

€ 4.500/6.500



467

**EBERHARD CRONO MONOPULSANTE**

Cassa a cerniera in oro giallo 18 kt con anse fisse, quadrante bianco in porcellana con stampa a due colori, vetro plastica, movimento a carica manuale con funzione cronografo, cinturino in pelle con fibbia. Diam mm 39

***EBERHARD MONOPUSHER CHRONO YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 2.000/3.000



468

**UNIVERSAL WATCH CRONO MONOPULSANTE**

Cassa a cerniera in oro giallo 18 kt con anse mobili, quadrante bianco in porcellana con stampa a due colori, vetro plastica, movimento a carica manuale con funzione cronografo, cinturino in pelle con fibbia. Diam mm 39

***UNIVERSAL WATCH MONOPUSHER CHRONO YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 800/1.200



469

**EBERHARD ORO 18 KT**

Cassa in oro giallo, quadrante argentè, vetro plastica, movimento a carica automatica con movimento Breitling Bidynator REF. 11500, corona marcata Eberhard, cinturino in pelle con fibbia. Diam mm 40

***EBERHARD BIDYNATOR YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 600/900



470

**EBERHARD CRONO EXTRA-FORT REF. 14007**

Cassa in oro giallo 18 kt, quadrante nero con grafica oro, vetro plastica, movimento a carica manuale con funzione cronografo e crono-stop, cinturino in pelle con fibbia. Diam mm 40

***EBERHARD CRONO EXTRA-FORT REF. 14007 YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 1.100/1.600



471

**EBERHARD CRONO EXTRA-FORT ORO 18 KT**

Cassa in oro giallo, quadrante argentè, vetro plastica, movimento a carica manuale con funzione cronografo e crono-stop, cinturino in pelle con fibbia. Diam mm 40

***EBERHARD CRONO EXTRA-FORT YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 800/1.200





472

**ROLEX GMT MASTER REF 16700 N N1329XX ANNO 1992**

cassa oyster in acciaio con ghiera in acciaio con inserto nero, quadrante nero con indici al trizio, vetro minerale, movimento a carica automatica cal. 3175, bracciale oyster ref 78360. Diam mm 40. Corredato di garanzia originale.

***ROLEX GMT MASTER REF 16700 YEAR 1992 STAINLESS STEEL WRISTWATCH***

€ 4.500/6.500



473

**ROLEX GMT MASTER 2 REF. 116710LN N. Z9559XX  
ANNO 2006**

Cassa oyster in acciaio con ghiera in ceramica", quadrante nero con indici applicati, scritta gmt in verde, vetro minerale, movimento a carica automatica cal. 3186, bracciale Oyster con finali SEL. Diam mm 40

**ROLEX GMT MASTER 2 REF. 116710 YEAR 2006  
STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 6.000/9.000



474

**ROLEX AIR KING PRECISION REF. 5500 N. 20596XX  
ANNO 1969**

Cassa oyster in acciaio con ghiera liscia, fondello marcato 1002 (11-69), quadrante grigio con indici color oro applicati, vetro plexi, movimento a carica automatica cal 1520, bracciale oyster rivettato REF. 7205 con finali 60, chiusura non coeva. Diam mm 33

**ROLEX AIR KING PRECISION REF. 5500 YEAR 1969  
STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 1.000/1.800



475

**ROLEX DATE REF. 15000 N. R777423 ANNO 1998**

Cassa oyster in acciaio con ghiera liscia, quadrante grigio con indici applicati, vetro plexi, movimento a carica automatica cal 3035, bracciale oyster REF. 78350 in acciaio con finali 557. Diam mm 34

**ROLEX DATE REF. 15000 STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 1.600/2.600



476

**ROLEX SEA-DWELLER REF. 16600 N. T5434XX ANNO 1996**

Cassa in acciaio, ghiera con inserto nero, quadrante bicchierini con trizio, vetro minerale, movimento a carica automatica cal. 3135, bracciale oyster ref. 93160 codice V6 del 1997, finali SEL. Corredato di scatola e garanzia, full set composto da libretto, calendario, diver extension, tag con numero seriale, sigillo, tabella di decompressione, ancora, maglia bracciale extra. Diam. mm 40

**ROLEX SEA-DWELLER REF. 16600 STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 5.000/7.000





477

**ROLEX "OVETTONE" REF. 6031 N. 68XXXX  
ANNO 1950**

Cassa oyster in oro giallo 18 kt con ghiera zigrinata, quadrante argente con indici applicati e patina del tempo, data roulette, vetro plastica, movimento a carica automatica cal. A296, cinturino in pelle con fibbia Rolex in oro. Diam mm 36

**ROLEX "BUBBLE BACK" REF. 6031 YEAR 1950 18 KT  
YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 4.500/5.500



478

**ROLEX DAY-DATE REF. 1803 N. 11881XX  
ANNO 1965**

cassa oyster in oro giallo 18 kt con ghiera zigrinata, quadrante grigio con indici applicati, fondello 1803, indicazione giorno della settimana in inglese, vetro plastica, movimento a carica automatica cal. 1556, cinturino in pelle con fibbia Rolex placcata oro. Diam mm 36

**ROLEX DAY-DATE REF. 1803 YEAR 1965 18 KT YELLOW  
GOLD WRISTWATCH**

€ 4.000/6.000



479

**CARTIER PASHA ORO BIANCO 42MM REF. 2727**

Cassa avvitata in oro bianco 18 kt, quadrante argentè con lavorazione a guillochè e numeri arabi, copricorona con zaffiro cabochon, movimento a carica automatica cal 8000 MC, cinturino in pelle con fibbia originale in oro bianco, vetro minerale. Diam mm 42

***CARTIER PASHA 42MM IN 18 KT WHITE GOLD WRISTWATCH***

€ 2.000/3.000



480

**JAEGER LECOULTRE MEMOVOX SVEGLIARINO**

Cassa con carrure placcata in oro giallo 10kt, quadrante argentè, fondello a vite in acciaio, doppia corona, disco interno per sveglia, movimento a carica automatica, cinturino in pelle con fibbia, vetro plastica. Diam mm 38

**JAEGER LECOULTRE MEMOVOX ALARM WRISTWATCH**

€ 500/800



481

**BROCHEFIL CRONOGRIFO ANNI '60**

Cassa in oro giallo 18 kt, quadrante argentè con indici applicati, grafica nera e blu, movimento a carica automatica Landeron 248, cinturino in pelle, vetro plastica. Diam mm 35

**BROCHEFIL CHRONOGRAPH IN 18 KT YELLOW GOLD**

€ 300/500



482

**OMEGA IN ORO GIALLO REF. 161003 ANNO 1962**

Cassa in oro 18Kt, fondello a scatto, quadrante argentè con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal 552, cinturino in pelle. Diam 34 mm

**OMEGA YELLOW GOLD REF. 161003 YEAR 1962 WRISTWATCH**

€ 500/800



483

**UNIVERSAL GENEVE SUPER-MICROTOR**

Cassa a scatto in oro giallo 18 kt, movimento a carica automatica cal 256C, quadrante bianco con numeri arabi stampati, corona marcata con logo, vetro plexi. Diam mm 33

**UNIVERSAL GENEVE MICROTOR IN 18 KT YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 800/1.200





484

**PATEK PHILIPPE ORE DEL MONDO REF. 5110P ANNO 2002**

Cassa in platino con fondello a vista, quadrante azzurro con lavorazione “guilloché” e indici applicati, dischi per indicazione dei fusi orari argenté e neri, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 240HU, cinturino in pelle con fibbia deployante in platino originale. Diam mm 38. Corredato di estratto di archivio e scatola service.

***PATEK PHILIPPE WORLD TIME REF. 5110P PLATINUM WRISTWATCH***

€ 15.000/20.000



CARACAS S. GEORGIA RIO AZORES LONDON PARIS CAIRO MOSCOW DUBAI KARACHI DACCA BANGKOK HONG KONG TOKYO SYDNEY NOUMEA AUCKLAND MIDWAY ANCHORAGE L. ANGELES DENVER MEXICO NEW YORK

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

PATEK PHILIPPE GENEVE



485

**CARTIER LONDON TANK ANNO 1973**

Cassa in oro giallo 18kt, quadrante bianco con numeri romani, fondello avvitato, movimento a carica manuale Le Coultre cal 841, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt, vetro plastica. Dim mm 21x28

***CARTIER LONDON TANK 18 KT YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 800/1.200



486

**CARTIER LONDON TANK SERIE 9849/69XX ANNO 1964**

Cassa di forma in oro giallo 18kt, fondello avvitato, corona con zaffiro, quadrante colore argente, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con chiusura deployant in oro 18kt. Dim 24x31

***CARTIER LONDON 18KT YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 1.000/1.500



487

**CARTIER PARIS CEINTURE ORO GIALLO**

cassa in oro 18 kt, quadrante bianco con numeri romani, vetro plastica, movimento a carica manuale, corona di carica con zaffiro cabochon, cinturino in pelle con fibbia deployante originale in oro 18kt. Diam. mm 32

***CARTIER CEINTURE 18 KT YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 1.500/2.500



488

**CARTIER GONDOLE VERTICALE JUMBO IN ORO**

Cassa in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con numeri romani, vetro minerale, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia pieghevole originale in oro giallo. Dim mm 34x39

***CARTIER GONDOLE JUMBO IN YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 3.500/5.500



489

**CARTIER TANK FRANCAISE REF. 1821 IN ORO 18 KT**

Cassa in oro giallo di forma quadrata, quadrante argentè con numeri romani, vetro minerale, movimento al quarzo, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo. Dim 25x30

***CARTIER TANK FRANCAISE REF. 1821 YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 1.500/2.500



490

**CARTIER TANK AMERICAINE REF. 1740**

Cassa avvitata in oro giallo 18 kt, quadrante argentè con datario, movimento a carica automatica, vetro minerale, cinturino in pelle con fibbia originale in oro 18 kt. Dim mm 26x45. Corredato di scatola e garanzia

***CARTIER TANK AMERICAINE REF. 1740 YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 3.500/4.500





491

**LA VALLEE OROLOGIO DA TAVOLO CALENDARIO E RIPETIZIONE**

cassa in ottone con innesti in madreperla, quadrante in porcellana con calendario completo e fasi lunari, movimento a chiavetta con suoneria delle ore. Dim cm 10x13. Corredato di astuccio originale con finestra e chiavetta di carica.

***LA VALLEE CALENDAR AND HOUR REPEATING BRASS CLOCK***

€ 400/600

# PATEK CALENDARIO ANNUALE 5035

La referenza 5035 è stata introdotta nel 1996 e cessata nel 2005, ha rappresentato una novità nel panorama dell'orologeria, infatti con questa complicazione, a differenza dei normali orologi con calendario completo, veniva richiesto a chi lo indossa di regolare il calendario solamente una volta all'anno. La complicazione che equipaggia quest'orologio infatti calcola autonomamente i mesi di 30 e 31 giorni ma non i 28 o 29 del mese di febbraio.



492

## **PATEK PHILIPPE CALENDARIO ANNUALE REF. 5035G**

Cassa in oro bianco 18 kt con fondello a vista, quadrante nero con numeri romani applicati, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 315/198, con complicazione calendario annuale, cinturino in pelle con fibbia originale in oro bianco. Diam mm 37

## ***PATEK PHILIPPE ANNUAL CALENDAR REF. 5035G IN WHITE GOLD***

€ 10.000/15.000

# PATEK CALATRAVA 3919

Continuando la tradizione del modello Calatrava introdotto per la prima volta nel 1932, questa referenza è stata presentata nel 1985 ed è rimasta in catalogo fino al 2006, la sua intrigante lunetta lavorata con due file di piramidi chiamata "Clou de Paris" contraddistingue questo modello iconico di Patek Philippe e dona un accento unico ad una classica cassa di estrema eleganza. Intramontabile simbolo di eleganza maschile, ha il sapore degli oggetti per cui il tempo sembra non passare.



493

## PATEK PHILIPPE CALATRAVA REF 3919J

Cassa in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con numeri romani, movimento a carica manuale cal 215PS, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo, vetro minerale. Diam mm 33

**PATEK PHILIPPE CALATRAVA REF 3919J 18 KT YELLOW GOLD**

€ 3.000/5.000

494

## PATEK PHILIPPE CALATRAVA REF. 3919J

Cassa in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con numeri romani, movimento a carica manuale cal. 215PS, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo, vetro minerale. Diam mm 33

**PATEK PHILIPPE CALATRAVA REF. 3919J 18 KT YELLOW GOLD**

€ 3.000/5.000



495

**BLANCPAIN VILLERET N. 30XX**

Cassa in acciaio, ghiera in oro giallo 18kt, quadrante bianco con indici romani, movimento a carica automatica, vetro minerale, bracciale in acciaio e oro giallo marcato. Diam mm 34

*BLANCPAIN VILLERET N. 30XX WRISTWATCH*

€ 800/1.200



496

**BULGARI MILANO SERIE LIMITATA 0215/1000**

Cassa in carbonio nero, quadrante nero con indici oro, vetro minerale, movimento a carica automatica cinturino in pelle con fibbia. Diam mm 34

*BULGARI MILANO LIMITED EDITION CARBON WRISTWATCH*

€ 600/900



497

**FRANCK MULLER MASTER BANKER REF. 6850**

Cassa in acciaio, quadrante blu con numeri arabi, indicatori per due fusi orari, datario a ore 3, vetro minerale, movimento a carica automatica, cinturino in pelle con fibbia in acciaio. Dim mm 33x41. Corredato di scatola e garanzia originale.

**FRANCK MULLER MASTER BANKER REF. 6850 STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 1.500/2.500



498

**CORUM BUBBLE REF. 82.150.20**

Cassa avvitata in acciaio con fondello trasparente, quadrante arancio con datario, movimento a carica automatica, vetro minerale bombato, cinturino in pelle con fibbia deployante in acciaio

**CORUM BUBBLE STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 400/600





499

**ROLEX DAYTONA REF. 116509 N. Z1927XX ANNO 2006**

Cassa oyster in oro bianco 18 kt, quadrante "Racing" grigio con rifiniture rosse e numeri arabi applicati, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 4130, bracciale oyster in oro bianco 18 kt. Diam mm 40

***ROLEX DAYTONA REF. 116509 YEAR 2006 WHITE GOLD WRISTWATCH***

€ 12.000/16.000

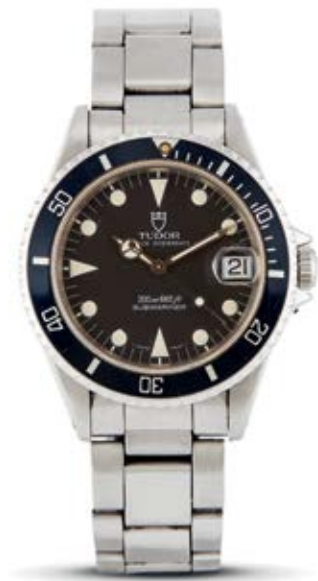


UNITS PER HOUR  
400 300 240 200 180 160 140 130 120 110 100 90 80 75 70 65 60

ROLEX  
OYSTER PERPETUAL  
SUPERLATIVE CHRONOMETER  
OFFICIALLY CERTIFIED  
COSMOGRAPH

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

SWISS MADE



500

**TUDOR PRINCE OYSTERDATE REF. 7966 N. 4893XX  
ANNO 1965**

Cassa oyster in acciaio con ghiera liscia, quadrante argentè e indici applicati, datario ore tre, vetro plastica, movimento a carica automatica ETA 2462, bracciale Rolex oyster in acciaio a maglie elastiche ref. 6635 con finali ref. 61 per Tudor, anno di produzione 1.65. Diam. mm 34

***TUDOR PRINCE OYSTERDATE REF. 7966 IN STAINLESS  
STEEL WRISTWATCH***

€ 800/1.200

501

**TUDOR SUBMARINER REF. 75090 N. B4645XX  
ANNO 1990**

Cassa in acciaio, ghiera con inserto colore nero virato sul blu, quadrante nero con indici al trizio, vetro minerale, movimento a carica automatica cal. ETA 2824-2, bracciale Tudor oyster in acciaio ref. 9315 codice O6 del 1990, finali ref. 383B. Diam. mm 36

***TUDOR SUBMARINER REF. 75090 IN STAINLESS STEEL  
WRISTWATCH***

€ 1.000/1.500

# OMEGA SPEEDMASTER

In produzione in varie declinazioni dagli anni '50, è ancora oggi l'orologio emblematico di Omega, con questo modello è stato riconosciuto alla Casa lo sforzo di attenzione all'affidabilità e alla precisione, per questo motivo è stato scelto dalla Nasa per essere parte dell'equipaggiamento degli astronauti nella missione Lunare.

Messo alla prova insieme ad altri orologi, fu l'unico a superare tutti i test effettuati dall'Ente spaziale Statunitense in preparazione dello storico allunaggio.



502

**OMEGA SPEEDMASTER "PRE-MOON" REF 145.022-68ST N 265593XX ANNO 1968**

Cassa in acciaio con anse elicoidali, ghiera in bachelite nera, quadrante nero opaco a scalino con indici al trizio e logo applicato, vetro originale in esalite, movimento cronografico a carica manuale cal 861 con tappo copripolvere, bracciale in acciaio con chiusura neutra. Diam. mm 42

**OMEGA SPEEDMASTER "PRE-MOON" YEAR 1968  
STAINLESS STEEL WRISTWATCH**

€ 2.000/3.000



503

**OMEGA SPEEDMASTER REF. 105.012**

Cassa in acciaio con anse ad elica, fondello a vite marcato con logo, interno del fondello marcato Omega con referenza e anno di produzione 1964, ghiera fissa con inserto virato blu, tasti a pompa, corona di carica marcata, quadrante nero opaco con scalino, indici al trizio, logo Omega applicato, tre scritte, vetro plastica originale, movimento a carica manuale cal 321. Bracciale in acciaio Omega ref. 1479. Diam. mm 42

**OMEGA SPEEDMASTER REF. 105.012 STEEL WRISTWATCH**

€ 3.000/5.000



504

**ROLEX DAYTONA REF. 6263 N. 30481XX ANNO 1972**

Cassa oyster in acciaio, quadrante nero contatori argentè con "Sigma strette", ghiera in bachelite fondello 6262, vetro plastica, movimento a carica manuale cal 727, bracciale oyster a maglie ripiegate REF. 7205 finali 271. Diam mm 38

***ROLEX DAYTONA REF. 6263 YEAR 1972 STAINLESS STEEL WRISTWATCH***

€ 30.000/50.000







505

**VACHERON CONSTANTIN IN ORO 18 KT**

Cassa in oro giallo con anse a ragno, corona a cappello di prete, quadrante argentè con indici applicati, vetro plastica, movimento a carica manuale cal V453, cinturino in pelle con fibbia in oro giallo. Diam mm 35

**VACHERON CONSTANTIN 18 KT YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 2.000/3.000

506

**VACHERON CONSTANTIN IN ORO 18 KT**

Cassa in oro giallo con anse a goccia, corona a cappello di prete, quadrante bicolore con indici e numeri romani applicati, vetro plastica, movimento a carica automatica cal P454/5c, cinturino in pelle con fibbia in oro giallo. Diam mm 35

**VACHERON CONSTANTIN 18 KT YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 2.000/3.000



507

**VACHERON CONSTANTIN ORO ROSA N 1329XX**

cassa in oro 18 kt, quadrante argentè con indici applicati, movimento a carica manuale cal P453/3C, vetro plastica, cinturino in pelle con fibbia Vacheron in oro rosa 18 kt. Diam mm 34. Corredato di scatola originale

**VACHERON CONSTANTIN ROSE GOLD N 1329XX**

€ 2.000/3.000



508

**ROLEX CELLINI REF. 5116 N. K6897XX ANNO 2002**

Cassa in oro bianco 18 kt, quadrante argente con indici applicati in oro bianco, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia originale in oro bianco, vetro minerale. Diam mm 32

**ROLEX CELLINI REF. 5116 18 KT WHITE GOLD WRISTWATCH**

€ 800/1.200



509

**ROLEX CELLINI REF. 4133 N. E7510XX ANNO 1990**

Cassa in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con numeri romani applicati, vetro minerale, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo. Dim mm 31x34

**ROLEX CELLINI REF. 4133 YEAR 1990 YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 1.300/2.000



510

**PATEK PHILIPPE PERPETUAL CALENDAR REF. 3940J ANNO 1990**

Cassa in oro giallo 18 kt, quadrante argente con indici applicati, indicazione del calendario completo e fasi lunari, vetro minerale, movimento a carica manuale cal 240Q, cinturino in pelle con fibbia in oro originale. Diam mm 36. Corredato di scatola, libretti, secondo cinturino e estratto degli archivi Patek Philippe

***PATEK PHILIPPE PERPETUAL CALENDAR REF. 3940 YEAR 1990 YELLOW GOLD WRISTWATCH***

€ 15.000/25.000





PATEK PHILIPPE  
GENEVE

SAB · DOM · LUN  
12  
VEN · MER · MAR  
24 · 18  
GIO

NOV · GEN · MAR  
1  
LUG · MAG  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

27 · 29 · 31  
25 · 23 · 21  
19 · 17 · 15 · 13 · 11  
9 · 7 · 6  
5  
4  
3  
2  
1  
0  
SWISS





511

**VACHERON CONSTANTIN PATRIMONY REF. 92237  
N. 5825XX**

Cassa oro giallo 18kt, fondello a scatto, corona marcata, quadrante bianco con indici applicati, piccoli secondi ore 6, vetro minerale, movimento a carica manuale cal 1002/2, cinturino pelle con fibbia originale in oro giallo. Diam. mm 33

**VACHERON CONSTANTIN PATRIMONY REF. 92237 IN  
18KT YELLOW GOLD WRISTWATCH**

€ 1.200/2.200



512

**VACHERON CONSTANTIN PATRIMONY RISERVA DI  
CARICA REF. 47200 ANNO 2003**

Cassa in oro bianco 18 kt con fondello a vista, quadrante argenteo con lavorazione "tapisserie", vetro minerale, movimento a carica automatica cal 1127, cinturino in pelle con fibbia originale in oro bianco. Diam mm 36. Corredato di garanzia originale.

**VACHERON CONSTANTIN POWER RESERVE REF. 47200  
WHITE GOLD WRISTWATCH**

€ 4.000/6.000



513

**PIAGET GOVERNEUR CRONOGRAFO REF 12978  
ANNO 1993**

cassa avvitata in oro giallo 18 kt, quadrante argente con indici applicati e lavorazione "tapisserie", movimento a carica automatica, vetro minerale. Diam mm 34. Corredato di garanzia originale.

**PIAGET GOVERNEUR CRONOGRAPH WATCH IN 18 KT  
YELLOW GOLD**

€ 2.500/3.500

514

**BLANCPAIN VILLERET 40MM ORO ROSA**

cassa in oro 18 kt, quadrante crema con indici applicati in oro rosa, movimento a carica automatica cal 1153 con riserva di carica 4 giorni, cinturino in pelle con fibbia originale in oro rosa, vetro minerale. Diam mm 40

**BLANCPAIN VILLERET 18 KT ROSE GOLD WRISTWATCH**

€ 1.500/2.500



515

**ROLEX DAYTONA "SILVER GREEN" REF. 6265 N. 30319XX ANNO 1972**

Cassa oyster in acciaio, fondello marcato 6262, pulsanti a vite, quadrante nero contatori argentè con "Sigma larghe" senza la scritta Daytona, ghiera in acciaio, vetro plastica, movimento a carica manuale cal 727 marcato Swiss made Fab. Suisse, bracciale oyster REF. 78350, finali 557. Diam mm 38

***ROLEX DAYTONA REF. 6263 YEAR 1972 STAINLESS STEEL WRISTWATCH***

€ 20.000/30.000



516

**MONTBLANC "JULES VERNE" TRITTICO DI PENNE "WRITERS" EDIZIONE LIMITATA, 2003**

Composta da una penna stilografica, una penna a sfera e una portamina, fusto e cappuccio in lacca blu intenso su un motivo guillochè ondulato, dettagli finitura placcate platino, pennino rodiato in oro 18kt, cappuccio sormontato dall'emblema a stella bianca, caricamento a pistone. Corredato di scatola e garanzia.

**MONTBLANC "JULES VERNE" SET OF "WRITERS" LIMITED EDITION PENS, 2003**

€ 800/1.200



Gli strumenti da scrittura della Writers Edition Jules Verne si immergono nelle profondità dell'affascinante mondo creato da questo autore. Il corpo, in lacca blu intenso con finiture placcate platino, è avvolto da un motivo guillochè che riproduce le onde del mare. La firma di Jules Verne decora il cappuccio dello strumento da scrittura e una raffinata incisione di un antico casco da palombaro sul pennino rodiato in oro 18 carati della stilografica richiama alla mente uno dei suoi più celebri racconti: "20.000 leghe sotto i mari".

*The writing instruments of the Jules Verne Writers Edition plunge into the depths of the fascinating world created by this author. The body, in intense blue lacquer with platinum plated finishes, is wrapped in a guillochè motif that reproduces the waves of the sea. Jules Verne's signature decorates the cap of the writing instrument and a refined engraving of an ancient diver's helmet on the rhodium-plated 18-karat gold nib of the fountain pen brings to mind one of his most famous tales: "20,000 leagues under the seas".*





517

**MONTBLANC "FRIEDRICH II THE GREAT" COPPIA DI PENNE  
STILOGRAFICHE EDIZIONI LIMITATE, 1999**

Una penna con fusto e cappuccio placcati oro giallo, l'altra in oro bainco, ornati di losanghe dorate finemente lavorate, pennino F in oro 18kt porta incisa la firma di Federico "Fredericus Rex", cappuccio sormontato dall'emblema a stella bianca, caricamento a cartuccia.

**MONTBLANC "FRIEDRICH II THE GREAT" PAIR OF FOUNTAIN PENS LIMITED  
EDITIONS, 1999**

€ 2.000/3.000



Serie limitata che rende omaggio a Federico II di Prussia in quanto appassionato sostenitore dell'Illuminismo, patrono delle belle arti e promotore della rinascita culturale.

Federico il Grande era tutt'altro che un normale re. Era un celebre personaggio storico, non solo perché si considerava il "primo servitore del popolo", e per la sua disciplina prussiana, ma anche perché sotto il suo dominio l'arte e la cultura subirono un risveglio. Il Palazzo Sanssouci divenne un centro di attrazione per intellettuali, artisti e scrittori da tutta Europa. Federico stesso scrisse numerose opere filosofiche con il suo amico Voltaire, tra cui il famoso "Antimachiavelli".

*Special edition that pays tribute to Friedrich II of Prussia as a passionate supporter of the Enlightenment, as a patron of the fine arts, and as a far-sighted promoter of culture. Frederick the Great was anything but an ordinary king. He is a celebrated historical figure, not only because he saw himself as the "first servant of the people", and because of his Prussian discipline, but also because under his rule art and culture underwent a revival. Sanssouci Palace became a centre of attraction for intellectuals, artists and writers from all over Europe. Frederick himself wrote numerous philosophical works with his friend Voltaire, including the famous "Antimachiavelli".*

518

**MONTBLANC "KARL DER GROSSE" COPPIA DI PENNE STILOGRAFICHE  
SERIE PATRON OF ART EDIZIONI LIMITATE, 2000**

Una penna con fusto e cappuccio in oro bianco 18kt e resina nera, l'altra in argento e resina nera con dettagli finitura placcati oro, cappuccio sormontato dall'emblema a stella bianca, pennino placcato in oro giallo e bianco con inciso il monogramma di Carlo Magno entro motivo tipico dell'alto Medioevo, punzoni Montblanc 750 e 925, caricamento a pistone.

**MONTBLANC "KARL DER GROSSE" PAIR OF PATRON OF ART SERIES FOUNTAIN PENS  
LIMITED EDITIONS, 2000**

€ 2.000/3.000



Hommage à Charlemagne rende omaggio a questo grande visionario culturale del primo millennio con un altrettanto straordinario strumento di scrittura. I dettagliati montaggi placcati in oro ricordano le decorazioni carolingie della Cattedrale di Aquisgrana, dove fu incoronato Carlo Magno.

*Hommage à Charlemagne pays tribute to this great cultural visionary of the first millennium with an equally great writing instrument. The detailed gold-plated mountings are reminiscent of Carolingian features in the decoration of Aachen Cathedral, where Charlemagne was crowned.*

519

**PELIKAN "COLOSSUS OF RHODES" PENNA STILOGRAFICA EDIZIONE  
LIMITATA 161/408, 2005**

Fusto in ottone e resina nera con raffigurato in oro la statua del Dio Elios, cappuccio in bronzo placcato oro, clip decorata con motivi ornamentali dell'Antica Grecia, pennino placcato oro 18kt, caricamento a pistone.

**PELIKAN "COLOSSUS OF RHODES" FOUNTAIN PEN LIMITED EDITION 161/408, 2005**

€ 500/800



Raramente nel corso dei millenni qualcosa ha affascinato così tanto gli uomini come il mito di "Le Sette Meraviglie del Mondo". Tra le più belle c'è senza dubbio "Il Colosso di Rodi", la statua di bronzo dedicata a Elios, Dio del Sole e protettore dell'isola dell'Egeo Rodi.

Pelikan ha voluto dedicare al Colosso di Rodi una bellissima stilografica in Edizione Limitata a soli 408 esemplari a livello mondiale, quale omaggio alla fondazione della Città di Rodi, avvenuta nell'anno 408 a.C.

*Over the millennia, something has rarely fascinated men as much as the myth of "The Seven Wonders of the World". Among the most beautiful there is undoubtedly "The Colossus of Rhodes", the bronze statue dedicated to Elios, God of the Sun and protector of the Aegean island of Rhodes.*

*Pelikan wanted to dedicate to the Colossus of Rhodes a beautiful Limited Edition fountain pen of only 408 copies worldwide, as a tribute to the foundation of the City of Rhodes, which took place in the year 408 B.C.*

520

**MONTBLANC "FRIEDRICH II THE GREAT" PENNA STILOGRAFICA EDIZIONE LIMITATA 2733/4810, 1999**

Fusto e cappuccio placcati oro ornati di losanghe dorate finemente lavorate, pennino in oro 18kt porta incisa la firma di Federico "Fredericus Rex", cappuccio sormontato dall'emblema a stella bianca, caricamento a cartuccia, corredata di scatola e garanzia.

**MONTBLANC "FRIEDRICH II THE GREAT" FOUNTAIN PEN LIMITED EDITION 2733/4810, 1999**

€ 700/1.000



Hommage à Friedrich II the Great rende omaggio a Federico II di Prussia in quanto appassionato sostenitore dell'Illuminismo, patrono delle belle arti e promotore della rinascita culturale.

Federico il Grande era tutt'altro che un normale re. Era un celebre personaggio storico, non solo perché si considerava il "primo servitore del popolo", e per la sua disciplina prussiana, ma anche perché sotto il suo dominio l'arte e la cultura subirono un risveglio. Il Palazzo Sanssouci divenne un centro di attrazione per intellettuali, artisti e scrittori da tutta Europa. Federico stesso scrisse numerose opere filosofiche con il suo amico Voltaire, tra cui il famoso "Antimachiavelli".

*Hommage à Friedrich II the Great pays tribute to Friedrich II of Prussia as a passionate supporter of the Enlightenment, as a patron of the fine arts, and as a far-sighted promoter of culture.*

*Frederick the Great was anything but an ordinary king. He is a celebrated historical figure, not only because he saw himself as the "first servant of the people", and because of his Prussian discipline, but also because under his rule art and culture underwent a revival. Sanssouci Palace became a centre of attraction for intellectuals, artists and writers from all over Europe. Frederick himself wrote numerous philosophical works with his friend Voltaire, including the famous "Antimachiavelli".*



Modello creato per commemorare gli insegnamenti illuminati del Buddha e la sua filosofia della compassione universale. Il nome significa 'tre gemme' a ricordare la trinità buddista.

*This model was created to commemorate Buddha's enlightened teachings and his philosophy of universal compassion. The name means 'three gems' to remember the Buddhist trinity.*



521

**OMAS "TRIRATNA" COPPIA DI PENNE STILOGRAFICHE EDIZIONI LIMITATE, 1997**

Una stilografica con fusto e cappuccio in resina nera decorata da un traforo in oro a rappresentare la vita del Buddha, l'altra in resina arancione come il colore dei monaci, decorati con lo stesso motivo in argento, pennini placcati in oro giallo e bianco inciso, clip decorate da tre rubini, marchio Omas, punzoni 750 e 925

**OMAS "TRIRATNA" PAIR OF LIMITED EDITION FOUNTAIN PENS N. 070/563, 1997**

€ 3.000/5.000

522

**MONTBLANC "KARL DER GROSSE" SERIE PATRON OF ART PENNA  
STILOGRAFICA EDIZIONE LIMITATA N. 3100/4810**

Fusto e cappuccio in argento e resina nera, dettagli finitura in metallo dorato, pennino cappuccio sormontato dall'emblema a stella bianca, pennino placcato in oro giallo e bianco con inciso il monogramma di Carlo Magno entro motivo tipico dell'alto Medioevo, punzoni Montblanc e 925, caricamento a pistone. Corredata di scatola e garanzia.

**MONTBLANC "KARL DER GROSSE" PATRON OF ART SERIES FOUNTAIN PEN LIMITED  
EDITION N. 3100/4810**

€ 800/1.200



Hommage à Charlemagne rende omaggio a questo grande visionario culturale del primo millennio con un altrettanto straordinario strumento di scrittura. Il fusto e il cappuccio dell'edizione 4810 sono realizzati in argento 925 delicatamente avvolto. I dettagliati montaggi placcati in oro ricordano le decorazioni carolingie della Cattedrale di Aquisgrana, dove fu incoronato Carlo Magno.

*Hommage à Charlemagne pays tribute to this great cultural visionary of the first millennium with an equally great writing instrument. The barrel and cap of Edition 4810 are made of delicately wound 925 silver. The detailed gold-plated mountings are reminiscent of Carolingian features in the decoration of Aachen Cathedral, where Charlemagne was crowned.*

# 並木

NAMIKI

*“Nel modo in cui Sumo  
è lo sport nazionale  
del Giappone,  
Maki-e è la luce  
della nazione.”*

**Ryosuke Namiki**

Una “sfida al mondo” è stato lo spirito che ha portato alla nascita delle penne stilografiche Namiki.

Fin dalla sua istituzione nel 1925, “Namiki Manufacturing Company” (oggi “PILOT Corporation”) è l'eccellenza delle penne stilografiche con uno stretto legame con la cultura tradizionale giapponese.

Questi gioielli da scrittura vengono personalizzati con una tecnica di laccatura antichissima che risale a circa il IX secolo d.C.. Sviluppata nel corso del tempo, ha dato origine a varie tecniche decorative utilizzate per ornare opere d'arte come nobili arredi, statue e meravigliose scatole impiegate per la tradizionale cerimonia del tè.

Questa speciale tecnica di decoro utilizzata anche sulle penne Namiki, è chiamata “Maki-e”, consiste in una sapiente decorazione fatta a mano da artisti specializzati attraverso un deposito a più strati di fini pennellate di lacca, su cui viene posata la polvere di metalli preziosi quali l'oro o l'argento. Le decorazioni di ogni strato, rifinite attraverso un procedimento di lucidatura detto “Urushi”, contribuiscono a definire i dettagli, le ombre e le sfumature del disegno di ogni penna.

Le tre penne presentate in questo catalogo sono di formato “Emperor”, la misura più rara, ma quello che le rende speciali sono le meravigliose raffigurazioni che fanno di questi gioielli da scrittura dei pezzi unici, ognuno firmato con la scrittura in lingua giapponese antica “Kanji”, dall'artista che le ha realizzate.





523

#### **NAMIKI "AUTUMN FLOWER" PENNA STILOGRAFICA**

Una delle penne giapponesi della collezione "Emperor" più belle e meno comuni, con un piccolo grillo squisitamente lavorato, posato sul fondo del fusto, e circondato da rami e foglie autunnali, fusto in lacca "urushi" in ebanite con decorazione "maki-e", firmata dall'artista giapponese Kiyoshi Murata, pennino oro 18kt misura M, lung. 17 cm, caricamento a contagocce di sicurezza. Corredata di scatola, firmata "Canna di palude" 葦 国光會 百川

#### **NAMIKI "AUTUMN FLOWER" FOUNTAIN PEN**

€ 2.500/3.500

Questo modello fu lanciato in occasione del 70° anniversario della penna stilografica Namiki con decorazione tradizionale della lacca giapponese denominata "Maki-e". Il motivo decorativo rimanda pienamente allo "Spirito del Giappone".

*This model was launched on the occasion of the 70th anniversary of the Namiki fountain pen with traditional Japanese lacquer decoration called "Maki-e". The concept of the drawing pattern fully captures the "Spirit of Japan".*



524

#### **NAMIKI "THREE TREES" PENNA STILOGRAFICA**

Collezione "Emperor", fusto in lacca rossa "urushi" con decorazione "maki-e", raffigurante rami e fiori di alberi che raccontano il Giappone come l'eucalipto e i fiori di ciliegio, firmata dall'artista "Masaru Hayashi", pennino oro 14kt misura M, lungh. 17 cm, caricamento a contagocce di sicurezza. Corredata di scatola, firmata "Pini, Bamboo e prugne" 松竹梅 国光會 勝

#### **NAMIKI "THREE TREES" RED LACQUER FOUNTAIN PEN**

€ 2.500/3.500

Semplicità e design classico sono sinonimo di questa penna Urushi rossa di Namiki. Caratterizzata da un corpo delle dimensioni "Emperor", presenta un motivo decorativo Maki-e noto come i "Tre amici di Inverno" ("Suihan Sanyou"), ovvero il Pino, il Bamboo e la prugna, raffigurati insieme in quanto accomunati dal non appassire nella stagione invernale, a differenza di molte altre piante. Insieme simboleggiano nella cultura orientale la costanza, la perseveranza, e la resilienza.

*Simplicity and classic design are synonymous with this Red Urushi pen from Namiki. Featuring an "Emperor" sized body, this pen shows a decorative Maki-e motif known as "Three Friends of Winter" ("Suihan Sanyou"), that is the Pine, Bamboo and plum, depicted together as they share the fact that they do not wither in the winter season, unlike many other plants. Together they symbolize constancy, perseverance, and resilience in oriental culture.*



525

**NAMIKI "SAMURAI" PENNA STILOGRAFICA**

Fusto in lacca "urushi" in ebanite con decorazione "maki-e" raffigurante dei guerrieri samurai a cavallo, pennino oro 14kt misura M, lungh. 17 cm, caricamento a contagocce di sicurezza. Corredata di scatola, firmata "Scatola di Heike Monogatari" 平家物語蒔絵 万年筆 遥真作

**NAMIKI "SAMURAI" BLACK LACQUER FOUNTAIN PEN**

€ 2.500/3.500

Una delle penne giapponesi modello "Emperor" con decorazione Maki-e più belle e meno comuni, raffigurante sul fusto un guerriero Samurai armato a cavallo e sul cappuccio una "Onna bugeisha" (女武者), una donna Samurai a cavallo armata di arco, frecce e "naginata" (una lancia con lama ricurva).

*One of the most beautiful and less common "Emperor" model Japanese pens with Maki-e decoration, depicting on the case back a Samurai warrior armed on a horse and on the cap an "Onna bugeisha" (女武者), a Samurai woman on horseback armed with bow, arrows and "naginata" (a spear with a curved blade).*



# SEDI E DIPARTIMENTI

## FIRENZE

### ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO  
Paolo Persano  
[paolo.persano@pandolfini.it](mailto:paolo.persano@pandolfini.it)



### GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)

ASSISTENTI  
Laura Cuccaro  
Giulia Borgogni  
[gioielli@pandolfini.it](mailto:gioielli@pandolfini.it)



### ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT  
Chiara Sabbadini Sodi  
[argenti@pandolfini.it](mailto:argenti@pandolfini.it)



### MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Margherita Pini  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)



### DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO  
Jacopo Menzani  
[jacopo.menzani@pandolfini.it](mailto:jacopo.menzani@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[design@pandolfini.it](mailto:design@pandolfini.it)



### OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)

ASSISTENTI  
Laura Cuccaro  
Giulia Borgogni  
[orologi@pandolfini.it](mailto:orologi@pandolfini.it)



### DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO  
Lucia Montigiani  
[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Lucia Bucciarelli  
[dipinti800@pandolfini.it](mailto:dipinti800@pandolfini.it)



### STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO  
Jacopo Boni  
[jacopo.boni@pandolfini.it](mailto:jacopo.boni@pandolfini.it)  
JUNIOR EXPERT  
Valentina Frascarolo  
[valentina.frascarolo@pandolfini.it](mailto:valentina.frascarolo@pandolfini.it)  
ASSISTENTE  
Lorenzo Pandolfini  
[stampe@pandolfini.it](mailto:stampe@pandolfini.it)



### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO  
Jacopo Boni  
[jacopo.boni@pandolfini.it](mailto:jacopo.boni@pandolfini.it)



### VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Federico Dettori  
[vini@pandolfini.it](mailto:vini@pandolfini.it)



## MILANO

### ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO  
Roberto Dabbene  
[roberto.dabbene@pandolfini.it](mailto:roberto.dabbene@pandolfini.it)



### LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO  
Chiara Nicolini  
[chiara.nicolini@pandolfini.it](mailto:chiara.nicolini@pandolfini.it)



### ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO  
Thomas Zecchini  
[thomas.zecchini@pandolfini.it](mailto:thomas.zecchini@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[asianart@pandolfini.it](mailto:asianart@pandolfini.it)

### INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO  
Tomaso Piva  
[tomaso.piva@pandolfini.it](mailto:tomaso.piva@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Margherita Pini  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)

### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO  
Susanne Capolongo  
[susanne.capolongo@pandolfini.it](mailto:susanne.capolongo@pandolfini.it)



RESPONSABILE ESECUTIVO  
Glaucio Cavaciuti  
[glaucio.cavaciuti@pandolfini.it](mailto:glaucio.cavaciuti@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Diletta Francesca Mariasole Spinelli  
[artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)



### MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alessio Montagano  
[alessio.montagano@pandolfini.it](mailto:alessio.montagano@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Margherita Pini  
[numismatica@pandolfini.it](mailto:numismatica@pandolfini.it)

### PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO  
Giulia Anversa  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)



### AUTO CLASSICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Marco Makaus  
[marco.makaus@pandolfini.it](mailto:marco.makaus@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[automobilia@pandolfini.it](mailto:automobilia@pandolfini.it)

### OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE  
Fabrizio Zanini  
[fabrizio.zanini@pandolfini.it](mailto:fabrizio.zanini@pandolfini.it)



## ROMA

### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Ludovica Trezzani  
[ludovica.trezzani@pandolfini.it](mailto:ludovica.trezzani@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Valentina Frascarolo

Lorenzo Pandolfini  
[dipintiantichi@pandolfini.it](mailto:dipintiantichi@pandolfini.it)

### GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO  
Andrea de Miglio  
[andrea.demiglio@pandolfini.it](mailto:andrea.demiglio@pandolfini.it)



## INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini LIVE **9**

OROLOGI LOTTI 401-525 **11**

Indice Orologi da Polso e da Tasca **104**

Sedi e dipartimenti **102-103**

Condizioni generali di vendita **105**

*Conditions of sale* **110**

Come partecipare all'asta **106**

*Auctions* **111**

Corrispettivo d'asta e IVA **107**

*Buyer's premium and V.A.T.* **112**

Acquistare da Pandolfini **107**

*Buying at Pandolfini* **113**

Vendere da Pandolfini **108**

*Selling through Pandolfini* **113**

Modulo offerte **109**

*Absentee and telephone bids* **109**

Modulo abbonamenti **114**

*Catalogue subscriptions* **114**

Dove siamo **115**

*We are here* **115**

Seconda di copertina lotto 439

Pagina 1 lotto 439

Pagina 2 lotto 510

Pagina 6 lotto 525

Pagina 8 lotto 510

Pagina 10 lotto 456

Terza di copertina lotto 439

*Siamo a disposizione per crediti fotografici e letterari agli eventuali aventi diritto che non è stato possibile identificare e contattare*

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l.. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimenti esemplificativo ma non esaustivo alla provenienza, autenticità, attribuzione, datazione, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. I beni posti in vendita sono da considerarsi beni usati/pezzi di antiquariato e come tali non soggetti al Codice del Consumo, secondo la disposizione di cui all'art. 3, lett. e) del D.Lgs. n. 206/2005.

6. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

7. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

8. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.

9. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

11. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in

ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzinaggio ammonterà a Euro 26,00.

In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente.

La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

12. Si precisa che agli acquisti effettuati presso Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non è applicabile il diritto di recesso in quanto trattasi di contratto concluso in occasione di una vendita all'asta.

13. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D. Lsg. n. 42/2004. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

14. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.

Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con (\*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.

17. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

19. I lotti dal n. 401 al n. 413 del presente catalogo provengono da una procedura di vendita coattiva e sono gravati ciascuno da spese fisse per € 553,75 e da una commissione, a carico dell'acquirente, pari al 12,2% comprensivo di IVA da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione, in sostituzione della regolare commissione applicata invece a tutti gli altri lotti.

Per maggiori informazioni o per qualsiasi necessità vi preghiamo di rivolgervi ai nostri uffici amministrativi.



## COME PARTECIPARE ALL'ASTA

---

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

### Offerte scritte e telefoniche

---

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

### Rilanci

---

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

### Ritiro lotti

---

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

*Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.*

### Pagamenti

---

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.

intestato a:

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Via dei Pecori 8 - FIRENZE

IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896

intestato a Pandolfini Casa d'Aste

Swift BIC PASCITMMFIR

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.**

**I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.**

**La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.**

## ACQUISTARE DA PANDOLFINI

---

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€)

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzi medi di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete). Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

La descrizione delle condizioni degli orologi in questo catalogo, inclusi i riferimenti ai difetti e alle riparazioni, è offerta come servizio al futuro acquirente, ma non è da considerarsi esaustiva. Seppure Pandolfini fornisca su richiesta un condition report su qualsiasi lotto al futuro acquirente, tale testo potrebbe risultare comunque incompleto e non mettere in evidenza tutti i difetti e le sostituzioni meccaniche. Qualsiasi orologio dovrebbe essere visionato direttamente dal futuro acquirente per valutarne le condizioni. Ciascun lotto è venduto "com'è", e l'assenza di riferimenti alle condizioni

dell'orologio non implica che l'oggetto non presenti difetti, riparazioni o restauri. Praticamente ogni orologio ha subito riparazioni nel corso della propria vita e potrebbe contenere parti non originali. Oltretutto, Pandolfini non fornisce alcuna garanzia sul funzionamento degli oggetti.

Gli orologi non sono sempre illustrati a grandezza naturale: gli acquirenti dovranno fare riferimento alle dimensioni specificate all'interno della scheda di catalogo.

Si prega di notare che la maggioranza degli orologi da polso con casse resistenti all'acqua sono stati aperti per identificarne il tipo e la qualità del movimento. Non si potrà assumere che gli stessi siano ancora resistenti all'acqua: si consiglia dunque di far controllare l'orologio da un competente orologiaio prima dell'utilizzo.

Si prega di notare che l'oro di caratura inferiore ai 18 carati non è considerato 'oro' in tutti i paesi e ne potrebbe essere impedita l'importazione. Pandolfini non accetta responsabilità in caso di rifiuto dell'importazione.

Si prega di notare che tutti gli orologi Rolex in catalogo di vendita sono venduti come appaiono e che non si garantisce l'autenticità di ogni singola componente degli stessi.

I potenziali acquirenti dovranno ritenersi soddisfatti della visione diretta di ciascun lotto. È possibile richiedere a Pandolfini un condition report che verrà dato 'senza pregiudizio' in accordo con le condizioni di vendita e la limitata garanzia pubblicata in fondo al catalogo. Ciò nonostante, tali condition report sono da considerarsi utili alla formazione di un'idea generale e non alla specificazione di ciascuna sostituzione meccanica o imperfezione. Tali condition report sono da considerarsi necessariamente soggettivi. Si prega di notare che i certificati di autenticità non sono disponibili laddove non specificato.

Poiché gli orologi da collezione contengono spesso meccanismi estremamente raffinati e complessi, andrà tenuto in considerazione che l'oggetto potrebbe necessitare di un controllo generale, di un cambio di batteria o di ulteriori riparazioni i cui costi ricadranno sul compratore.

## CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

---

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al:

- 25% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

### Lotti contrassegnati in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con \* ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 25% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

## ACQUISTARE DA PANDOLFINI

### Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- a) contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

### Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

## VENDERE DA PANDOLFINI

### Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

### Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

### Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

### Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

### Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.



1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is entrusted with objects to be sold in the name and on behalf of the consignors, as stated in the deeds registered in the V.A.T. Office of Florence. The effects of this sale involve only the Seller and the Purchaser, without any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. other than that relating to the mandate received.

2. The objects will be sold to the highest bidder. The transfer of a sold lot to a third party will not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will hold the successful bidder solely responsible for the payment. Notification of the participation at the auction in the name and on behalf of a third party is therefore required in advance.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots are to be considered no more than an opinion and are purely indicative, and do not therefore entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within 10 days, and if considered valid, will entail solely the reimbursement of the amount paid without any further claim.

4. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall issue no guarantee regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively be the principal. The principal will assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the origin, authenticity, attribution, dating, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The goods put up for sale shall be considered to be used/antique items and, as such, not subject to the Consumer Code, according to the provision contained in art. 3 e) of Italian Legislative Decree no. 206/2005

6. The auction will be preceded by an exhibition, during which the specialist in charge of the sale will be available for any enquiries; the object of the exhibition is to allow the prospective bidder to inspect the condition and the quality of the objects, as well as clarifying any possible errors or inaccuracies in the catalogue. All the objects are "sold as seen". The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects are "sold as seen" in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

7. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may accept absentee and telephone bids for the objects on sale on behalf of persons who are unable to attend the auction. The lots will still be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. Though operating with extreme care, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot be held responsible for any possible mistakes in managing absentee or telephone bids. We advise the bidder to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the bids indicated when filling in the relevant form. We cannot accept absentee bids of an unlimited amount. The request of telephone bidding will be accepted only if submitted in writing before the sale. In case of two identical absentee bids for the same lot, priority will be given to the first one received.

8. During the auction the Auctioneer is entitled to combine or to separate the lots.

9. The lots are sold by the Auctioneer; in case of dispute, the contested lot will be re-offered in the same auction starting from the last bid received. A bid placed in the salesroom will always prevail over an absentee bid, as in n. 6.

10. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the payment of the final price, including the buyer's premium; it is due to be paid however no later than 12 p.m. of the day following the auction.

11. Purchased and paid for lots must be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual

payment made to Pandolfini CASA D'ASTE. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will be entitled to storage charges, and will be exempt from any liability for storage or possible damage to sold objects. The weekly storage fee will amount to € 26.00.

In the event that the payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini Casa d'Aste may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid, or take legal steps in order to recover the amount due. In the case of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini Casa d'Aste srl a penalty equal to the commission due by both the principal and by the purchaser.

The delivery of the goods shall take place exclusively only once the full balance of the final price has been paid.

12. It shall be specified that the right of withdrawal shall not be applicable to purchases made c/o Pandolfini CASA D'ASTE since they are deemed to be a contract concluded on the occasion of an auction sale.

13. Purchasers must observe all legislative measures and regulations currently in force regarding notified objects, with reference to D. Lgs. n. 42/2004. The exportation of objects is determined by the aforementioned regulation and by the customs and taxation laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. refuses any responsibility towards purchasers regarding exportation restrictions on the purchased lots. Should the State exercise the right of pre-emption, no refund or compensation will be due either to the purchaser on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. or to the Seller.

14. The Legislative Decree n. 42 dated 22nd January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by the EEC Regulation n. 116/2009 dated 18th December 2008. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall not be considered responsible for, and cannot guarantee, the issuing of relevant permits. Should these permits not be granted, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot accept the cancellation of the purchase or the refusal to pay. We wish to remind you that antiquities cannot be exported,

15. Those participating in the sale will be automatically bound by these Terms and Conditions. The Court of Florence has jurisdiction over possible complaints.

16. Lots with the symbol (\*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.

17. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.

18. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

19. Lots from n. 401 to n. 413 of the present catalogue are from legal procedure of sale and each one is subjected to fixed expenses of € 533,75 and to a commission of 12,2% VAT included to be calculated upon award price, this will replace regular commission that will be applied on all the other lots.

For further information or for every other need, please contact our administration offices.



## AUCTIONS

---

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

### Absentee bids and telephone bids

---

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

### Bids

---

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

### Collection of lots

---

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

*For any other information please see General Conditions of Sale.*

### Payment

---

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to:  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Via dei Pecori 8 - FIRENZE  
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896  
headed to Pandolfini Casa d'Aste  
Swift BIC PASCITMMFIR

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.**

## BUYING AT PANDOLFINI

---

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€).

These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge. Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not possess the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

The description of the condition of the watches in this catalogue, including defects and repairs, is provided as a service to prospective buyers and is not to be considered complete. Though Pandolfini will provide prospective buyers, upon request, a condition report on any lot, any text may be incomplete and may not specify all defects or mechanical replacements. Any watch should be viewed personally by the prospective buyer to evaluate its condition.

Every lot is sold “as is” and the absence of any reference to the condition of the object does not imply that it is without defects, restorations or repairs. Almost every watch has been repaired at one time or another and may contain non original parts. Pandolfini does not guarantee that the objects are in working order.

The watches are not always depicted life-size: potential purchasers should always check the measurements specified in the catalogue entry.

Please keep in mind that most of the wristwatches with water resistant cases have been opened to check the type and quality of the movement. We cannot assume that these watches are still waterproof: we therefore advise potential buyers to have a competent watch repairer check the watch before using it.

Please be aware that gold under 18kt is not considered “gold” in every country and its importation may not be permitted. Pandolfini cannot be held responsible in the event of refusal of importation.

Please be aware that every Rolex watch in the catalogue is sold “as is” and that we cannot guarantee the authenticity of each single part. Potential purchasers will be content with a personal viewing of each lot. It is possible to request a condition report that will be given “without preconception”, in agreement with the conditions of sale and the limited warranty published at the end of the catalogue. Nonetheless, these condition reports are intended to give a general idea and not to specify mechanical replacements or imperfections.

These condition reports are to be considered subjective. Please be aware that certificates of authenticity are not available where not specified.

As collector’s watches often incorporate extremely fine and complex mechanisms, purchasers must be aware that a general service, change of battery or further repairs may be necessary, the costs of which will be borne by the buyer.

## BUYER’S PREMIUM AND VAT

---

A buyer’s premium will be added to the hammer price amounting to:

- 25% up to € 250,000

- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

### **Lots marked \* in the catalogue**

The sale of lots marked \* and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:

- 22% VAT on the hammer price

- 25% buyer’s premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

## BUYING AT PANDOLFINI

---

### Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- a) cash within the limits established by law at the time of payment;
- b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

### Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

## SELLING THROUGH PANDOLFINI

---

### Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

### Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

### Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

### Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

### Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

Cognome | Surname \_\_\_\_\_

Nome | Name \_\_\_\_\_

Ragione Sociale | Company Name \_\_\_\_\_

@EMAIL \_\_\_\_\_

Indirizzo | Address \_\_\_\_\_

Città | City \_\_\_\_\_

C.A.P. | Zip Code \_\_\_\_\_

Telefono Ab. | Phone \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Cell. | Mobile \_\_\_\_\_

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT \_\_\_\_\_

**PAGAMENTO | PAYMENT**

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to  
Banca Monte dei Paschi di Siena  
IBAN: IT25D0103002827000006496795 - BIC/SWIFT: PASC IT M1W40

VISA  MASTERCARD

CARTA # | CARD # \_\_\_\_\_

Security Code \_\_\_\_\_ Data scadenza | Expiration Date \_\_\_\_\_

Firma | Signature \_\_\_\_\_

NUOVO | NEW  RINNOVO | RENEWAL

**SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE  
PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST**

ARREDI E MOBILI ANTICHI  
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE, MAIOLICHE € 170  
FURNITURE, WORKS OF ART,  
PORCELAIN AND MAIOLICA  
5 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC. XIX € 120  
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE € 120  
OLD MASTERS PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART € 80  
2 Cataloghi | Catalogues

MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDAL € 80  
2 Cataloghi | Catalogues

ARGENTI | SILVER € 170  
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES  
5 Cataloghi | Catalogues

LIBRI E MANOSCRITTI € 50  
BOOKS AND MANUSCRIPTS  
2 Cataloghi | Catalogues

VINI | WINES € 80  
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA € 120  
ARTI DECORATIVE DEL SEC. XX E DESIGN  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN  
3 Cataloghi | Catalogues

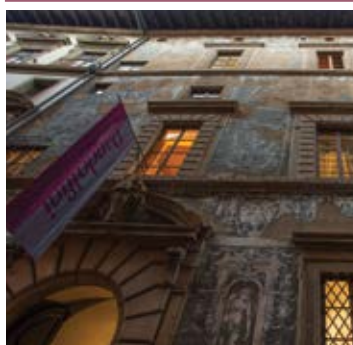
AUTO CLASSICHE | CLASSIC CARS € 80  
2 Cataloghi | Catalogues

**TOTALE | TOTAL €**

**RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE**

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

## SEDI



### FIRENZE

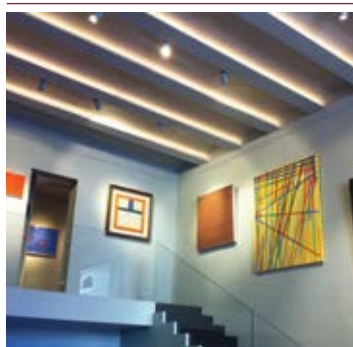
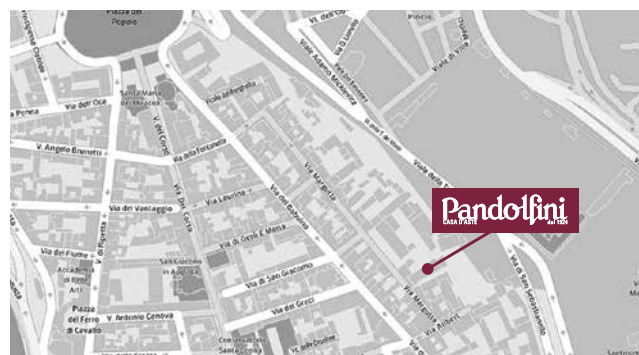
Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo Albizi, 26  
Tel. +39 055 2340888  
info@pandolfini.it



### MILANO

Via Manzoni, 45  
Tel. +39 02 65560807  
milano@pandolfini.it

CENTRO SVIZZERO  
Via Palestro, 2



### ROMA

Via Margutta, 54  
Tel. +39 06 3201799  
roma@pandolfini.it

## PROSSIME ASTE

LUGLIO - FIRENZE

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

8 LUGLIO 2020

**GIOIELLI**

9 LUGLIO

**AUTO CLASSICHE**

11 - 20 LUGLIO 2020

**ARTE ORIENTALE**

22 LUGLIO 2020

**ARCADE | LIBRI, ARGENTI, PORCELLANE E MAIOLICHE,  
NUMISMATICA**

23 LUGLIO 2020





## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI

Via Sant'Agnesa 18 - 20123 Milano  
tel. 02 89459708 - fax 02 40703717  
www.ambrosianacasadaste.com  
info@ambrosianacasadaste.com

### ANSUINI 1860 ASTE

Viale Bruno Buozzi 107 - 00197 Roma  
tel. 06 45683960 - fax 06 45683961  
www.ansuiniaste.com  
info@ansuiniaste.com

### BERTOLAMI FINE ART

Piazza Lovatelli 1 - 00186 Roma  
tel. 06 32609795 - 06 3218464  
fax 06 3230610  
www.bertolamifineart.com  
info@bertolamifineart.com

### BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 - 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
www.blindarte.com  
info@blindarte.com

### CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 879482  
www.cambiaste.com  
info@cambiaste.com

### CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia  
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269  
www.capitoliumart.it  
info@capitoliumart.it

### EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 - 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
www.eurantico.com  
info@eurantico.com

### FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)  
59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it  
info@farsettiarte.it

### FIDESARTE ITALIA

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)  
30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 - fax 041 950539  
www.fidesarte.com  
info@fidesarte.com

### FINARTE CASA D'ASTE

Via Brera 8 - 20121 Milano  
tel. 02 36569100 - fax 02 36569109  
www.finararte.it  
info@finarte.it

### INTERNATIONAL ART SALE

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano  
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551  
www.internationalartsale.it  
info@internationalartsale.it

### MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze  
tel. 055 295089 - fax 055 295139  
www.maisonbibelot.com  
segreteria@maisonbibelot.com

### STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhler 125 - 25123 Brescia  
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196  
www.martiniarte.it  
info@martiniarte.it

### MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 7 - 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
www.meetingart.it  
info@meetingart.it

### PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
www.pandolfini.com  
info@pandolfini.it

### PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 - 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
www.porroartconsulting.it  
info@porroartconsulting.it

### SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it  
info@santagostinoaste.it

## A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

### REGOLAMENTO

#### Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

#### Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

#### Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

#### Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

#### Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

#### Articolo 6

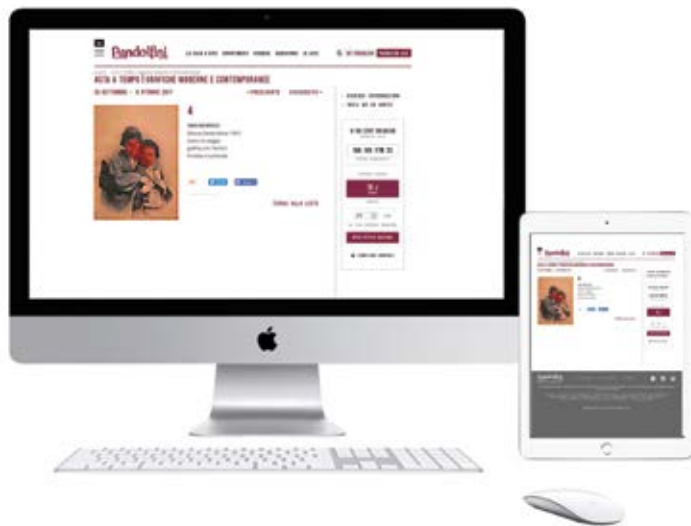
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

#### Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

#### Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



# PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potrai aggiudicarti una varietà di oggetti d'arte dal Multiplo, Serigrafie, Fotografie ai Quadri. Tutte le aste sono curate dagli esperti di Pandolfini.



**1** Partecipare è molto semplice.  
Vai sul calendario aste e cerca il logo.



**2** Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.  
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi,  
come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

**3** Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

**4** Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido.  
Ti verrà inviata una mail di conferma.

**5** Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

**15/1/2018 09:08:00**

TERMINE ASTA

**10G 16H 17M 5S**

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

**1000€**  
OFFRI

oppure

**1000** ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

**INVIA OFFERTA MASSIMA**

🔗 **CONDIZIONI GENERALI**

Per informazioni [tempo@pandolfini.it](mailto:tempo@pandolfini.it)



ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA

ASTA FIRENZE  
8 LUGLIO 2020

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)

**Esposizione**

4 - 7 luglio 2020  
Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo Albizi, 26  
FIRENZE

**Contatti**

Susanne Capolongo  
[susanne.capolongo@pandolfini.it](mailto:susanne.capolongo@pandolfini.it)  
Glauco Cavaciuti  
[glauco.cavaciuti@pandolfini.it](mailto:glauco.cavaciuti@pandolfini.it)



ARTE ORIENTALE

**ASTA FIRENZE**  
22 LUGLIO 2020

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

**Esposizione**

18 - 21 luglio 2020  
Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo Albizi, 26  
FIRENZE

**Contatti**

Thomas Zecchini  
thomas.zecchini@pandolfini.it

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII  
in bronzo con decoro "gilt splashed" di forma squadrata lavorato nello stile antico con fasce geometriche, alt. cm 45,5









